

고종 황제의 즉위식이 거행되었던 덕수궁의 과학문화 탐방

글 | 이홍배(서울잡신중, davidlee@paran.com)



[탐방] 덕수궁과 궁중유물전시관에서 찾아보는 우리 역사 속의 과학 기술

SPSE
0


활동의 개요

활동개요	<ul style="list-style-type: none"> 조선시대 궁궐 중 하나인 덕수궁의 역사적 발자취를 배우고, 유물을 과학적으로 탐구하며 조상의 과학정신을 배울 수 있는 기회를 갖는다. 전시장에 전시되어 있는 각종 과학 기구들을 관찰함으로써 과학 기구의 원리 및 역사적 가치를 이해할 수 있는 기회를 갖는다. 			
활동개요	관련교과	과학, 기술가정, 사회, 국어	대상	초등 ~ 고등
	모듬인원	3~4명	차시 (소요시간)	3차시 (50분/120분/50분)
활동영역	<input checked="" type="checkbox"/> 자율 <input type="checkbox"/> 동아리 <input type="checkbox"/> 봉사 <input type="checkbox"/> 진로			
창의요소	인지적 요소		정의적 요소	
	발산적 사고, 비습관적 사고		호기심/흥미/개방성/자발성/집착성	
인성요소	인간관계 덕목		인성 판단력	
	정직, 수용, 책임, 협조		사회적 책무성, 의사 결정력	
활동자원 정보	활동장소	덕수궁과 궁중유물전시관		
	자원설명	조선시대 궁궐중의 하나인 덕수궁과 궁중유물전시관에 있는 유물들을 통해서 조상들의 문화적, 과학적 지혜를 탐구할 수 있다. 덕수궁에는 대한문, 중화전, 광명문, 함녕전, 즉조당 등과 궁중유물전시관(1, 2, 3전시실)의 실내 전시실 및 야외 전시실로 구성되어 있다.		
	위 치	서울특별시 중구 정동 5-1 덕수궁		
	CRM주소	1. http://www.deoksugung.go.kr, 2. http://www.royalmuseum.go.kr		
학습모형	SPSE (Science Play & Science Explorer)			

활동과정	<table border="1"> <tr> <th>사전활동 (1시간)</th> <th>먼저 무엇을 알아야 할까?</th> </tr> <tr> <td colspan="2"> [활동 1] 활동 과제를 안내하고 체험 활동을 위한 모둠을 편성한다. [활동 2] 각 모둠별로 체험 활동을 위한 구체적 계획을 세운다. </td> </tr> </table>	사전활동 (1시간)	먼저 무엇을 알아야 할까?	[활동 1] 활동 과제를 안내하고 체험 활동을 위한 모둠을 편성한다. [활동 2] 각 모둠별로 체험 활동을 위한 구체적 계획을 세운다.	
	사전활동 (1시간)	먼저 무엇을 알아야 할까?			
	[활동 1] 활동 과제를 안내하고 체험 활동을 위한 모둠을 편성한다. [활동 2] 각 모둠별로 체험 활동을 위한 구체적 계획을 세운다.				
<table border="1"> <tr> <th>탐방활동 (2시간)</th> <th>어떻게 활동해야 할까?</th> </tr> <tr> <td colspan="2"> [활동 3] 덕수궁과 궁중유물전시관의 체험 활동 및 모둠별 자율 과제 수행 </td> </tr> </table>	탐방활동 (2시간)	어떻게 활동해야 할까?	[활동 3] 덕수궁과 궁중유물전시관의 체험 활동 및 모둠별 자율 과제 수행		
탐방활동 (2시간)	어떻게 활동해야 할까?				
[활동 3] 덕수궁과 궁중유물전시관의 체험 활동 및 모둠별 자율 과제 수행					
<table border="1"> <tr> <th>추가활동 (2시간)</th> <th>무엇을 더 알아야 할까?</th> </tr> <tr> <td colspan="2"> [활동 4] 모둠별 탐구 발표 • 궁중유물전시관에 전시되어 있는 기구들의 과학적 원리 및 역사적 의의 알기 • 모둠별 프리젠테이션 준비 </td> </tr> </table>	추가활동 (2시간)	무엇을 더 알아야 할까?	[활동 4] 모둠별 탐구 발표 • 궁중유물전시관에 전시되어 있는 기구들의 과학적 원리 및 역사적 의의 알기 • 모둠별 프리젠테이션 준비		
추가활동 (2시간)	무엇을 더 알아야 할까?				
[활동 4] 모둠별 탐구 발표 • 궁중유물전시관에 전시되어 있는 기구들의 과학적 원리 및 역사적 의의 알기 • 모둠별 프리젠테이션 준비					

SPSE
1 **사전활동**

활동장소	교실	소요시간	1차시(50분)
활동목표	<ul style="list-style-type: none"> • 흥미가 비슷하고 친분이 있는 학생들로 활동 모둠을 편성할 수 있다. • 체험 활동 사전 계획을 자율적으로 구성하고, 세부 활동 항목을 결정할 수 있다. 		
창의인성 목표	<ul style="list-style-type: none"> • 체험 활동 장소를 안내함으로써 흥미/호기심을 유발하고, 흥미가 비슷하고 친분이 있는 학생들끼리 모둠을 편성하고 활동함으로써 협동심을 기른다. • 조사 대상에 대해 아이디어를 내고 공유하는 과정에서 발산적 사고(유창성, 융통성, 독창성 등), 비습관적 사고, 호기심, 자발성, 개방성을 함양한다. • 탐방 장소에서 문제를 해결하는 과정에서 집착성을 함양하고, 인간관계 덕목(정직, 수용, 책임, 협조) 및 인성판단력(사회적 책임성, 의사 결정력)을 함양한다. 		
준비물	<ul style="list-style-type: none"> • 교사용 : 인터넷이 연결된 시청각 기자재, 활동지 • 학생용 : 필기도구(개인별) 		

단 계	활동 내용	시간	창의인성 요소
안내활동	1. 체험 활동에서 체험하게 될 관람 코스 및 이후 활동 내용을 안내한다. [교사용 참고자료 1] ① 관람 코스 대한문과 중화전 → 광명문과 자격루 → 석어당함령전 → 중명당과 즉조당 → 궁중유물전시관 → 야외전시장  http://www.deoksugung.go.kr ② 체험 활동 뒤, 모둠별 과제 발표가 있음을 미리 안내한다. → 사후활동 과제: 과학 기구의 원리 및 역사적 가치, 사용 방법 등에 대한 발표(프리젠테이션) 준비 ③ 모둠 활동을 시작하기 전에 스크린을 통해 궁중유물전시관 홈페이지를 함께 보며 덕수궁의 역사적 의미와 과학 기술의 발달에 대해 알아본다.	10분	호기심 흥미

단 계	활동 내용	시간	창의인성 요소
모둠활동	활동 1 흥미가 비슷하고 친분이 있는 학생들끼리 모둠을 편성한다. [활동지 1-1] ① 모둠별로 모둠 이름을 정한다. ② 체험 & 사후 활동에서 조사, 발표할 주제를 홈페이지를 통해 모둠원들이 자율적으로 정한다. 모둠 예시) 덕수궁의 있는 여러 가지 건축물 조사팀, 왕궁수문장 교대의식 조사팀, 족우기 조사팀, 자격루 조사팀, 양부일구 조사팀, 편종과 편경 조사팀, 도량형 조사팀, 천상열차분야지도 조사팀, 온돌과 굴뚝 조사팀, 덕수궁의 역사적 배경 조사팀 등	35분	사고의 확장 유창성 독창성 자율성 개방성
	활동 2 각 모둠별로 체험 활동을 위한 구체적 계획을 세운다. [활동지 1-2] ① 각 모둠은 현장에서 집중 조사할 계획을 세운다. - 모둠별 특성에 따라 조사 대상에 대한 다양한 아이디어를 제시하고 조사 방법을 토의한다. ② 모둠원간 역할 분담을 철저히 하여, 면밀하고 적극적인 방식의 체험 활동이 이루어질 수 있도록 한다. - 사진 촬영, 자료 수집, 현장 직원 인터뷰, 발표 ppt제작, 발표 등		
정리활동	1. 현장 관람 시 유의사항 및 활동 수칙을 전달한다.	5분	
지도 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> • 학생의 흥미와 친분에 따라 자발적인 모둠이 형성될 수 있도록 한다. • 3~4명 단위 소집단으로 편성하여, 모둠원 전체가 적극적으로 참여할 수 있도록 한다. • 학생들이 탐방을 관광, 놀이, 휴식으로만 여기지 않고, 기본적인 자연과학의 이해와 탐구에 소홀하지 않도록 탐방 계획을 잘 준비하였는지 피드백을 통해 지도한다. 		

SPSE
2

체험활동

활동장소	세종대왕 기념관	소요시간	2차시(100분)
활동목표	<ul style="list-style-type: none"> • 덕수궁과 궁중유물전시관 견학을 통해 우리 역사 속의 과학적 우수성을 이해할 수 있다. • 궁중유물전시관과 야외 전시실에 전시된 과학적 유물들이 만들어진 시대적 배경, 과학 개념 및 과학 원리를 알 수 있다. 		
창의인성 목 표	<ul style="list-style-type: none"> • 문제를 해결하는 과정에서 호기심, 집착성을 함양하고, 인간관계 덕목(정직, 수용, 책임, 협조) 및 인성판단력(사회적 책무성, 의사 결정력)을 함양한다. • 과학적 유물이 만들어진 시대적 배경 및 과학 원리를 찾을 수 있도록 발산적인 사고를 격려한다. 		
준비물	• 학생용 : 필기도구, 카메라, 활동지(개인별)		

단 계	활동 내용	시간	창의인성 요소
안내활동	현장 안내 : 덕수궁과 궁중유물전시관 소개 및 전시물 안내 - 각 실별 전시물 구성 안내 및 탐방 주의 사항 안내	10분	호기심 흥미
현장체험 및 자료조사 활동	활동 3 덕수궁과 궁중유물전시관 견학 및 모둠별 자율 과제 수행 1. 모둠별로 자유롭게 덕수궁의 여러 건축물과 궁중유물전시관전시실 및 야외 전시장을 관람하며, 우리 역사에서 과학 기술이 발달한 시대적 배경, 과학 유물들의 과학적 원리를 알아본다. [활동지 2-1] 가. 중화문과 중화전 : 보물 제 819호로 지정되어 있다. 중화문을 통해 들어가면 중화전을 만나볼 수 있다. 중화전은 고종 때 새로 지은 정전이라고 한다. 중화문과 중화전의 건축구조와 과학의 원리를 이해한다. 나. 보루각자격루 : 국보 제 229호로 지정되어 있다. 장영실에 의해 1434년에 처음 만들어졌으며 지금은 물을 보내는 파수호(播水壺)가 3개, 물받이인 수수통(受水筒)이 2개 남아 있다. 이를 본떠 만든 것이 보관되어 오는 것이라고 한다. 과학적 원리를 이해한다. 다. 족우기 : 원래 경복궁 경회루 앞에 설치했으나 임진왜란 때 소실됐다. 현재 덕수궁 경내에 전시 중인 국보	90분	협동성 사고의 확장

단 계	활동 내용	시간	창의인성 요소
	<p>229호 자격루는 16세기에 다시 만든 것으로 그것도 온전한 모습이 아니라 물 향아리 등 일부 부품만 남은 것이다. 측우기를 관람하면서 사용 방법 및 과학적 원리 등을 알아본다.</p> <p>라. 앙부일구(해시계) : 시계판인 시반과 시간을 가리키는 영침, 그리고 시반에 그려진 가로와 세로선으로 되어있다. 앙부일구를 관람하면서 사용 방법 및 과학적 원리 등을 알아본다.</p> <p>마. 천상열차분야지도(天象列次分野之圖) : 국립 고궁 박물관에 현존하는 이 천문도의 석본은 흑회석(黑輝石)에 새겨진 것인데, 성도는 원형(圓形)의 중심에 북극이 있고, 그 북극을 중심으로 하여 관측지의 북극의 고도에 따른 작은 원과 더 큰 적도 및 황도권이 그려져 있다. 사용 방법 및 과학적 원리 등을 알아본다.</p> <p>2. 자율적인 체험활동과 함께 보다 궁금한 사항이나 안내는 현장 여러 직원들과 1:1 질의응답을 통해 알아본다.</p> <p>3. 사진 촬영이나 직원 인터뷰, 자료 수집 등이 원활하게 이루어 질 수 있도록 교사는 순회 지도한다.</p>		
정리활동	<p>1. 모둠별로 모여 수집한 자료를 확인하고, 조사 내용을 정리한다.</p> <p>2. 수집 자료를 바탕으로 과제 발표의 개요를 정하고, 부족한 부분의 보충 자료를 수집한다.</p>	20분	수렴적 사고, 책임, 약속, 협조
지도시 유의사항	<p>[※ 활동 준비 관련 유의사항]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 사전 활동에서 모둠을 편성하여, 현장에서는 모둠별로 활동지를 활용하여 활동하도록 지도한다. • 덕수궁과 궁중유물전시관 내에서는 관람 규칙을 준수하여 질서 있게 관람하도록 한다. <p>[※ 교수학습 관련 유의사항]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 단순 체험에 그칠 것이 아니라, 모둠별 과제 수행을 위한 자료 수집이 충분히 이루어질 수 있도록 순회지도 한다. 		

SPSE 3 사후활동

활동장소	교실	소요시간	1차시(50분)
교과학습 목 표	<ul style="list-style-type: none"> • 덕수궁과 궁중유물전시관에 전시된 과학 기구들이 탄생한 시대적 배경 및 과학적 원리를 설명할 수 있다. 		
창의인성 목 표	<ul style="list-style-type: none"> • 덕수궁과 궁중유물전시관에 전시된 과학 기구들의 과학적 원리를 발표하는 과정을 통해 프리젠테이션 능력, 리더십 및 협동성을 기르고, 과학 기구들이 탄생한 시대적 배경을 발표하는 과정에서 사고의 확장 능력 및 개방성(다양성), 독립성(독창성), 유창성을 나타낼 수 있다. 		
준비물	<ul style="list-style-type: none"> • 교사용 : 멀티미디어 • 학생용 : 프리젠테이션 준비(모둠별) 		

단 계	활동 내용	시간	창의인성 요소		
안내활동	<p>1. 과제 수행의 방법 제시 - 모둠별 주제 및 발표 순서 안내</p> <p>2. 모둠별 발표 준비 [활동지 3-1] - ppt 제작, 발표문 작성, 게시용 자료 보드 혹은 배포용 리플릿 준비 등 (online (모바일 및 인터넷 콘텐츠) & off line 모두 활용 가능) - 모둠별로 단순 발표에 그치지 말고 과학 기구가 만들어진 시대적 상황, 활용의 예 등을 함께 발표할 수 있도록 지도한다. - 발표 시간을 3~5분로 제한하여 모든 조가 발표할 수 있도록 지도한다.</p>	5분	사고의 확장 배려		
발표활동	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">활동 4</td> <td>모둠별 과제 발표</td> </tr> </table> <p>① 발표자는 자기 모둠이 맡은 주제에 대해 발표한다. - 과학 기구가 만들어진 시대적 배경, 활용 방법, 과학 원리 등의 내용이 포함되도록 한다.</p> <p>② 다른 모둠의 발표 경청을 통해, 자신들이 생각하지 못한 부분에 대해서도 충분한 탐색과 이해가 이루어질 수 있도록 한다.</p>	활동 4	모둠별 과제 발표	40분	타인의 의견 존중 개방성 독립성 유창성
활동 4	모둠별 과제 발표				

단 계	활동 내용	시간	창의인성 요소
정리활동	① 각 모둠별 발표에 대하여 간단하게 평가하고, 우수한 모둠을 시상한다.	5분	
지도시 유의사항	[* 교수학습 관련 유의사항] • 체험과 발표를 통해 학생들이 우리 역사 속의 과학 기술의 우수성에 자부심을 갖도록 지도한다. • 시민의 한 사람으로서 과학적 소양을 갖출 수 있도록 과학-기술-공학-예술-사회의 관계에 대해 생각할 기회를 부여한다.		

SPSE

4

평가계획

가. 평가 목표

팀 프로젝트 학습을 통해 우리 역사 속의 과학 기술의 우수성을 설명할 수 있고 각 과학 기구들의 과학적 원리를 표현할 수 있다.

나. 평가 영역

평가 영역	평가 기준	평가 척도			
		참 잘했어요	좋아요	더 노력해요	미저출
		3	2	1	0
교과 학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> • 덕수궁과 궁중유물전시관에 전시된 과학 기구들이 만들어진 시대적 배경 및 활용 예를 설명할 수 있다. • 덕수궁과 궁중유물전시관에 전시된 과학 기구들의 과학적 원리를 설명할 수 있다. 	학생들의 모둠별 학습지 결과를 반영함. (5점)			
창의 교육 목표	<ul style="list-style-type: none"> • 체험 활동시 흥미/호기심을 갖고 관심분야에 적극적으로 활동하였는가? • 모둠별 상호 의견을 잘 조정하고 창의적인 아이디어를 제시하였는가? 				
인성 교육 목표	<ul style="list-style-type: none"> • 조장은 각 개인의 능력에 맞추어 역할을 분담하여 운영하였는가? • 모든 조원의 역할 분담과 활동이 결과물에 나타났는가? • 그밖에 수행과정 중 추가할 인성적 요소가 있는가? 				
교사 의견		합 산	예) 우수학생이 다른 조 모둠을 도와줌. 서술형평가 + 수행점수 + 추가 인성적 요소		

○ 평가 시 유의점

- 교사는 수업의 전 과정을 관찰하고 서술형으로 기록한다.
- 창의적인 면과 인성적인 면이 골고루 반영될 수 있도록 넓고 깊게, 관찰한다.

[활동지 1-1] 사전 활동

날 짜	년 월 일
모듬명	
이 름	

▶▷ 모듬 만들기


- 흥미가 비슷하고 친분이 있는 친구들끼리 모여 모듬을 만들어 봅시다.
- 구성된 모듬 친구들과 함께 체험 활동을 준비하고 체험 활동 후 주제 발표를 해야 합니다.

① 우리 모듬의 이름을 만들어 봅시다.

모듬 명칭	그렇게 지은 이유
자격루	세종대왕 시대에 만들어진 자동 물시계로 움직임이 매우 정밀하듯이 우리조도 활동을 매우 정밀하게 하기 위하여 지음

② 모듬 친구들과 함께 궁중유물전시관 내에 전시되어 있는 과학 기구 들 중 희망하거나 관심이 있는 과학 기구에 대해 자유롭게 이야기해 봅시다.

모듬 친구	관심 있는 직업이나 분야
김대한	
이조국	
박수궁	
장일구	
양석조	

 **선생님이 주는 Tip:** 궁중유물전시관에 전시되어 있는 유물 목록

유물	역할	유물	역할
촉우기	강우량 측정	편종과 편경	악기
양부일구	해시계	자격루	물시계
간평일구	해시계	봉수	통신 수단
천칭과 자	도량형 측정	천상열차분야지도	천문도

[활동지 1-2] 체험활동 계획 세우기

이제 모둠이 구성되었으면, 구체적인 체험활동 계획을 세웁니다. 덕수궁과 궁중유물전시관을 제한된 시간에 방문하면서 조사하기 위해서는 어떤 정보를 어디에서 수집해야 하는지에 대해 구체적인 계획을 세워 볼까요?

1. 꼼꼼 정보 수집 계획

역할 구분	담당자	세부 내용
집중 조사할 내용		1. 2. 3.
자료 수집 방법		1. 2. 3. (예: 사진촬영, 동영상 촬영·캡처, 안내책자 수집, 직원 인터뷰, 녹음 등)
인터뷰 계획		• 인터뷰 대상 : • 질문 내용 : 1. 2. 3.

2. 준비물 점검

모둠 별 준비물	개인 별 준비물

[활동지 2-1] 체험활동 기록

드디어 체험 활동의 날입니다. 사전에 조사하기로 계획했던 내용들을 잘 확인해서 꼼꼼하게 알아보고 기록하도록 합시다. 열심히 정보를 수집하고 빠짐없이 적어두어야 학교에 돌아가서 사후 활동을 준비할 수 있을 테니까요~

모듬명 : () 이름 : ()

내 용	세부 내용	비고
내가 맡은 역할	1. 2. 3.	
수집 자료 기록	1. 2. 3. 4.	
체험 관련 자료 첨부		

[활동지 3-1] 발표자료 게시용 보드(예시)

주제 : 모듬명 : _____

모습

시대적 배경

활용의 예

과학적 원리

[프로그램 평가]

이 주제 프로그램으로 사전활동-체험 활동-사후 활동을 모두 함께 해 본 여러분이 이 프로그램을 체험하면서 어떤 느낌을 가지게 되었는지 해당하는 곳에 ○로 프로그램을 평가해 주세요.

1) 이 프로그램은 많은 기쁨을 주는 활동이다.	2) 이 프로그램 활동은 나름대로 의미 있는 활동이다.	3) 이 프로그램은 아쉬움이 남는 활동이다.

SPSE 6 **교사용참고자료**

1. 덕수궁 소개

대한제국의 정궁이었던 덕수궁은 원래 성종(9대)의 형인 월산대군의 저택이었다. 임진왜란으로 인해 서울의 모든 궁궐이 불타 없어지자 1593년(선조 26)부터 선조의 임시 거처로 사용되다가 광해군이 1611년(광해3) 정릉동 행궁으로 불리던 이곳에 ‘경운궁’이라는 정식 궁호를 붙여 주었다. 그 후 광해군은 1615년(광해7) 재건한 창덕궁으로 어가를 옮기고 경운궁은 별궁으로 남게 되었다.

경운궁은 1897년 대한제국 출범과 함께 한국 근대사의 전면에 등장했다. 전성기 때의 경운궁은 현재 넓이의 3배에 달하는 큰 궁궐이었다. 현재의 미국대사관저 건너편 서쪽에는 증명전을 비롯해 황실 생활을 위한 전각들이 있었고, 북쪽에는 역대 임금들을 제사 지내는 선원전이 있었으며, 동쪽에는 하늘에 제사 지내는 환구단을 설치하여 황제국의 위세를 과

시했다. 그러나 고종황제가 황위에서 물러나면서 경운궁은 선황제가 거처하는 궁으로 그 위상이 달라졌고 이름도 덕수궁으로 바뀌었다. 이후 궐내각사 일부와 환구단이 철거되었고 이 지역은 대한제국의 상징 공간으로서의 위상을 잃게 되었다.

고종이 승하한 뒤 1920년부터 일제가 선원전과 증명전 일대를 매각하여 궁역이 크게 줄어들었으며, 1933년에는 많은 전각들을 철거하고 공원으로 조성하여 일반에 공개했다. 이처럼 덕수궁은 일제강점기를 거치면서 원형을 거의 찾아볼 수 없을 정도로 훼손되었으나, 임진왜란과 대한제국의 역사적 격변을 겪은 궁궐로 국난 극복의 상징적 공간이자 그 중심이었다. 덕수궁에는 중화전, 석조전 등 22동의 건물과 국보인 보루각자격루와 보물인 중화문, 중화전, 함녕전, 흥천사종이 있으며, 전시1,2,3실로 구성된 궁중유물전시관이 있고, 야외전시실이 있으며, 수목이 111종, 10,296그루가 있다. 최근에는 “왕궁수문장 교대의식”이 세계적인 관광 볼거리로 자리 매김을 하고 있다.



http://www.deoksugung.go.kr



왕궁수문장 교대의식은 조선시대 왕궁에는 수문군이라는 군대가 있어 궁궐 문을 개폐, 경비, 순찰하는 업무 등을 수행하였다. 조선시대 왕궁에는 수문군이라는 군대가 있어 궁궐문을 개폐, 경비, 순찰하는 업무 등을 수행하였다.

서울시는 조선시대 수문군이 교대하는 의식을 전문가의 고증을 거쳐 1996년부터 재현 해 오고 있다. 왕궁 수문장 교대의식은 영국 왕실의 근위병 교대의식과 비견되는 화려하고 품위 있는 한국전통 궁중 문화 재현행사이다.

주 소	서울 중구 정동 5-1 덕수궁
전화번호	02-2171-2592
일 시	2010년 1월 ~ 12월 (월요일 및 혹서기· 영하 5℃ 이하의 혹한기 및 우천시 제외)
시 간	11:00 / 14:00 / 15:30
장 소	덕수궁 대한문 : 왕궁수문장 교대 및 수위의식
행사내용	궁성문 수위의식 및 수문장 교대의식
주 최	서울특별시 문화재과

왕궁 수문장 교대의식은 영국 왕실의 근위병 교대의식과 비견되는 화려하고 품위 있는 한국전통 궁중 문화 재현행사입니다.

진행절차	소요 시간	내용
개식타고	2분	왕궁수문장 교대의식의 시작을 알리는 절차
군호하부 의식	2분	군호, 즉 암호를 매일 병조(兵曹)에서 세 글자 이내로 정해 국왕께 보고하여 국왕의 승낙을 받은 후 승정원에 내려주면 승정원 책임자 주서가 수문장과 수문군에게 알려주는 절차
시청광장 순라의식	6분	도성을 순찰한다는 의미의 의식으로 덕수궁 대한문에서 광화문광장(보신각)까지 순라
교의 의식	7분	궁성문을 수위하고 있는 수문군과 순라를 마치고 들어오는 교대 수문군과의 교대 절차
예필 의식	3분	모든 의식을 마쳤다는 의미의 "예필"이란 말을 찬청하고 수문군들이 승례문 순라를 무사히 마치고 돌아오는 수문군들과 함께 수문장정으로 귀청

1) 행사 시간 : 매일 오전 11시, 오후 2시, 오후 3시 30분(일 3회)

단, 월요일 및 혹서기· 영하 5℃ 이하의 혹한기, 눈 오는 날, 비 오는 날은 행사가 없다.

2) 행사장소

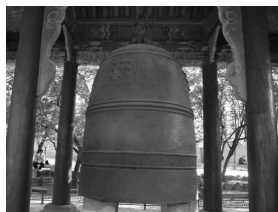
- 덕수궁 대한문 : 왕궁수문장 교대 및 수위의식

- 덕수궁 ~ 보신각 순라의식 : 왕궁수문장 교대의식 11:00 이후 실시

3) 주최 : 서울특별시 문화재과(02-2171-2592)

더욱 자세한 사항은 수문장교대의식진행팀(02-3707-8414) 또는 <http://www.visitseoul.net> 로 문의하시기 바랍니다.

가. 흥천사종



보물 제 1460호로 지정되어 있다. 이 종은 1462년 7월 이태조(李太組)의 후비 신덕황후를 추모하기 위하여 만든 것이다. 이 종은 흥천사에 있었으나 흥천사가 화재로 소실되어 경복궁(景福宮) 정문인 광화문으로 옮겼다. 한일합방 후 일인들이 이 종을 창경궁으로 옮겼다가 후에 덕수궁 현 위치에 다시 옮겼다.

다. 함령전

보물 제 820호로 지정되어 있다. 이곳은 고종황제의 침전으로 사용되었다. 또한 이곳은 고종황제가 승하한 장소이기도 하다.

라. 준명당과 즉조당

시하와 사진 접건처인 준명당과 즉조당은 팔각 지붕의 건물이 두 개 연결되어있는 가로로 긴 건물이다. 왼쪽이 준명당이고 오른쪽이 즉조당이다. 앞쪽의 넓은 뜰에는 돌비석들이 늘어져 있고 햇살을 넉넉하게 품을 수 있는 건물이다. 위치는 중화전 뒤편으로 1904년에 불 타 다시 지은 건물이다. 그 후에는 고종과 순종의 어진 봉안처이자 덕혜옹주의 유치원이었다.



마. 궁중유물전시관(제1전시실, 제2전시실, 제3전시실 - 10전시실)

궁중유물박물관은 국립중앙박물관이나 국립민속박물관 보다는 규모가 작지만 조선시대 궁중에서 사용했던 물건들을 한곳에 모아놓고 있다. 10개의 전시실별로 우리 눈에 익숙한 전시품들이 분야별로 전시되어 있어요. 궁중유물전시관이 있는 건물은 대한제국 때 외국사신들의 접견실로 쓰였던 곳으로 우리나라에서 가장 오래된 르네상스 석조건물이다. 1992년 개관한 문화재청 직속 조선시대 궁중 유물 전시관으로, 1층에 3개의 특별 전시실을 포함 5개의 전시실이 있고, 1층과 2층의 층계참 전시물을 지나 2층에 제6전시실부터 제10전시실, 그리고 소 전시실을 합해 6개의 전시실이 있다. 전시관의 주 임무는 소장 유물의 관리, 궁중유물 전시·홍보 및 사회교육, 학술도서와 자료의 수집, 출판 및 관리에 있다. 제1~3전시실은 특별 전시실이며, 제4전시실에서는 궁전 건축 모형을, 제5전시실에서는 궁중 식생활·의생활과 선영(仙影) 이산옥(李瑯玉) 기증 자수 작품을 만날 수 있다. 1층과 2층의 층계참에는 화살·촉구기·혼천시계를 비롯해 고종과 순종의 모습, 외발 수레인 초현, 임금의 거동할 때 타던 어연 등이 있다. 2층 제6전시실에는 어보(御寶)·어책(御冊)·어진(御眞)이, 제7전시실에는 최옥회 궁중복식이, 제9전시실에는 궁중가구와 화유옹주묘 출토 유물이, 제10전시실에는 정조(正祖)의 수원능행도·십장생도 등 궁중 회화유물이, 소 전시실에는 대 그림 병풍, 연잉군 초상 모사 그림, 동궐도 모형 등이 있다. 문화재청 궁중유물전시관은 3월부터 12월까지 일반인을 대상으로는 궁중문화학교강좌를 개설한다. 2월 중 방문접수할 수 있으며 문의는 궁중유물전시관 학예연구실로 하면 된다. (02-771-9954)

궁중유물전시관 홈페이지. www.royalmuseum.go.kr

- 위치 : 서울시 중구 정동 5-1 덕수궁

- 전화번호 : (02)771-9951

- 관람시간 : 오전 9시~오후 6시(3~10월·주말은 오후 7시까지), 오전 9시~오후 5시30분(11~2월)

- 휴관일 : 월요일

- 관람료 : 25~64세 1000원(단체 800원), 19~24세 500원(400원), 18세 이하-65세 이상 무료

2. 사이버 덕수궁 소개

<http://www.deoksugung.go.kr/>[관람안내] → [사이버관람]



대한문



함녕전 앞



즉조당

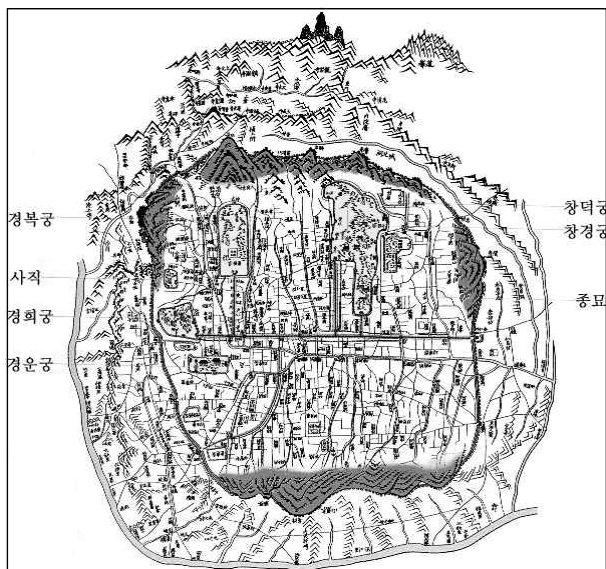


중화문

3. 덕수궁에 있는 지정문화재 현황

구분	지정번호	명칭	수량	지정일자	비고
국보	229	보루각 자격루	1	1985.03.03	
보물	819	덕수궁의 중화전 및 중화문	1	1985.01.08	
"	820	덕수궁 함녕전	1	1985.01.08	
"	1460	흥천사종	1	2006.01.17	
사적	124	덕수궁	일원	1962.07.25	

4. 궁궐의 배치



궁궐의 배치 : <http://www.palaceguide.or.kr/>

5. 찾아가는 길

가. 약도 및 주변 건물



<http://www.royalguard.co.kr/>

나. 대중교통안내

지하철 1호선 (2번 출구), 2호선 (12번 출구) 덕수궁 방면

버스 : 시청 앞 하차

주소 : 서울 중구 태평로 58 (우100-120)

전화 : (02) 771-9951

팩스 : (02) 771-9953

<관람시간>

매표 및 입장시간	09:00 ~ 20:00
퇴장시간	21:00
휴관일	매주 월요일

<관람 요금안내> - 일반권

개인	대인(만19세 이상)	1,000원
	소인(만7~18세)	500원
단체	대인(10인 이상)	800원
	소인(10인 이상)	400원
무료	<ul style="list-style-type: none"> • 만6세 이하 어린이 • 만65세 이상 어르신 • 장애인(3급 이상은 보호자 1인 동반) • 국가유공자 • 5·18유공자 • 상이군경 • 휴업토요일에 한해 소인 무료(매월 둘째, 넷째 토요일/방학기간 제외) 	

<관람 요금안내> - 일반권

구분	이용시간	관람요금	비고
5대궁 통합관람권		대인10,000원 소인 5000원	• 구매일로부터 1개월간 사용가능
상시관람권	한달 중 언제나 09:00~18:00	10,000원	• 구매일로부터 1개월간 사용가능 • 사진1매 제출 • 구입한 고궁만 입장가능
점심시간관람권	3개월간 점심시간 중에만 12:00~14:00	3,000원	• 구매일로부터 3개월간 사용가능 (10회 한정) • 구입한 고궁만 입장 가능
시간제관람권	1년간 점심시간 중에만 12:00~13:00	30,000원	• 구매일로부터 1년간 사용가능 • 덕수궁
		100,000원	• 구매일로부터 1년간 사용가능 • 덕수궁, 창경궁, 종묘, 경복궁, 14개능 입장가능 • 동반1인 무료

참고문헌

1. 서울 과학문화탐방 지도서, 서울특별시 교육청
2. 덕수궁 홈페이지 : <http://www.deoksugung.go.kr>
3. 궁궐길라잡이 홈페이지 : <http://www.palaceguide.or.kr>
4. 정인경(2007), 청소년을 위한 한국과학사(두리미디어)
5. 박상표((2008), 조선의 과학기술(현암사)
6. 문중양(2006), 우리역사 과학기행(동아시아)
7. 위키 백과 사전 : <http://ko.wikipedia.org>
8. 궁궐 배치도 : <http://www.palaceguide.or.kr>
9. 서울 도심 나들이(덕수궁 : 봄맞이 서울 덕수궁 나들이) : <http://home.megapass.net/~sealove78 /travel2006/20060304-1.htm>